



Mario Ceresoli
fotografo

Socio del Circolo Fotografico Dalmine



Socio della Federazione Italiana Associazioni Fotografiche



Indirizzo
via Tenocenze XI, 10
24128 Bergamo
Italy

Tel +39035402950
Cell +393397165330
Email: mario.ceresoli@tin.it
Site Web: www.marioceresoli.it

Consigli alle modelle:

- Scegliete abiti morbidi, anche aderenti, ma che permettano movimenti e non costringano ad assumere posizioni sgradevoli o innaturali.
- Gli abiti dovrebbero essere in tinta unita o colori monocromatici degradanti, non fiori o fantasie multicolori perché tolgono l'attenzione al soggetto fotografato.
- Indumenti intimi (reggiseno e mutandine) non stretti! Devono essere molto morbidi per non lasciare segni sulla pelle o antiestetici incavi sulle spalle (in fotografia ci sono altri sistemi per sollevare il seno), sulla schiena o sui glutei. Se vi crea problemi non metteteli o, al massimo, usate il perizoma.
- Trucco non pesantissimo, ma marcato specie sugli occhi e sulle labbra. Attenzione al fondo tinta che sia distribuito anche sul collo e décolleté (spalle comprese) in modo da non lasciare tonalità di pelle diversa (evitare quelli troppo scuri). Rossetto e ombretto non troppo scuro, devono essere marcate e allungate le ciglia e sopracciglia.
- Calze e collant senza disegni o ricami, (a rete vanno bene) perché danno antiestetiche sensazioni di vene varicose.
- Scarpe adatte all'abbigliamento: se sportivo, scarpe sportive, se elegante scarpe eleganti, se in costume da bagno, sandali o ciabatte. Sempre meglio con tacco alto. Non date molto peso alle calzature, spesso l'inquadratura non le comprende.
- Portate set da trucco per eventuali ritocchi ed elastici o molle per fermare i capelli
- Evitate gioielli (collane, anelli, orologi, braccialetti, orecchini) catturano l'attenzione di chi vede la foto a scapito del soggetto. Salvo quando vogliate proprio mettere in mostra tale gioiello, in questo caso indossate solo quello.
- Tatuaggi e piercing possono essere valutati se evidenziarli o nasconderli, dipende dal tipo di foto.
- I capelli sono preferibili lunghi, danno più possibilità al fotografo: si possono lasciare sciolti o raccogliarli.
- Evitare i capelli creano ombre sul volto, salvo, come detto per i gioielli, che si voglia evidenziare tale oggetto.
- Può essere interessante portare guanti anche lunghi, foulard, veli, boa di piume o altri indumenti che eccitino la vostra fantasia (abiti da ballo, costumi da bagno, intimo erotico, parrucche, maschere, ecc.).
- Farsi fotografare è un po' recitare, assumere espressioni felici, tristi, innamorate, fantasiose, colpevoli, malinconiche, accattivanti, sexy, rendono molto più belle ed espressive le fotografie.
- Non lasciatevi tentare dal nudo integrale se non vi sentite sicure, a vostro agio col fotografo ed in pace col vostro corpo. Potete disporre del migliore fotografo, ma se non raggiungete questa serenità le foto saranno sempre disastrose nell'espressione del volto (rimarrà sempre una espressione contratta, dura, indesiderata). Potete in ogni caso farvi fotografare parti del corpo senza volto ed iniziare a valutarne la bellezza artistica.
- Ricordatevi soprattutto che non è un lavoro: è un gioco e ci si diverte, sia la modella (o le modelle) che il fotografo. Se questo fine non è raggiunto è meglio sospendere subito la seduta perché le foto non esprimerebbero la gioia. Si può improvvisare secondo le fantasie del momento, ma non si può imporre situazioni sgradite o semplicemente non condivise tra modella e fotografo. Ottimo sarebbe raggiungere un atteggiamento di complicità tra modella e fotografo nel creare pose e situazioni nuove.
- Da ultimo sappiate che i diritti sulle foto sono del fotografo, ma questi non può pubblicarle senza il vostro consenso e per avere questo diritto dovrà farvi firmare una liberatoria. Per le modelle professioniste, la liberatoria è automaticamente inclusa nel contratto stipulato per la prestazione.

Buon Divertimento!